

In cammino tra borghi e campagne !

RUDA: San Nicolò di Levata & Perteole - Venerdì 25 Giugno 2021

(Cimiteri di Guerra – I Cavalieri di Malta – Il Cammino Celeste)



Viaggio lento!



Con il Patrocinio del comune di Ruda





Chiesetta dei Cavalieri Gerosolomitani (un tempo facente parte di un complesso più ampio destinato ad ospitare i pellegrini in viaggio verso la Terra Santa San Nicolò di Levata (Ruda))

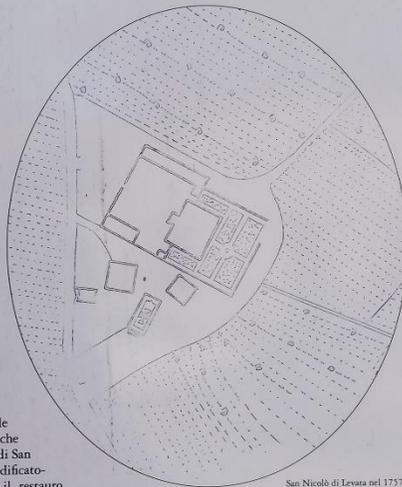


ANTICO OSPEDALE DI LEVATA OSPEDÂL VIERI DI JEVADE

RUDA
Antico ospedale di
San Nicolò di Levata

RUDE
Ospedâl vieri di
San Nicolò di Jevade

Il piccolo borgo, che presenta ancora alcuni edifici antichi, si sviluppa attorno all'antica chiesa di San Nicolò, l'unica costruzione rimasta del medievale complesso dell'Ospedale di Levata. Nei pressi della chiesa sorge una costruzione con un ampio arco e aperture disposte in maniera equilibrata; al suo fianco c'è una costruzione quattrocentesca con mura a scarpa e con facciata caratterizzata da un portico arcuato, da piccole finestre disposte in modo disordinato e dal coronamento costituito da mattoni in laterizio disposti a dente di sega. Poco distante c'è una casa padronale settecentesca con aperture ellittiche che illuminano il terzo piano. La chiesa di San Nicolò è il risultato di diverse fasi edificatorie. Nel recente passato, durante il restauro dell'edificio, sono stati portati alla luce frammenti e are sepolcrali di origine romana attualmente visibili nella muratura della primitiva chiesa. All'interno ci sono affreschi del secolo XVI raffiguranti un' *Adorazione dei Magi*, un' *Annunciazione* e un' *Adorazione dei pastori*.



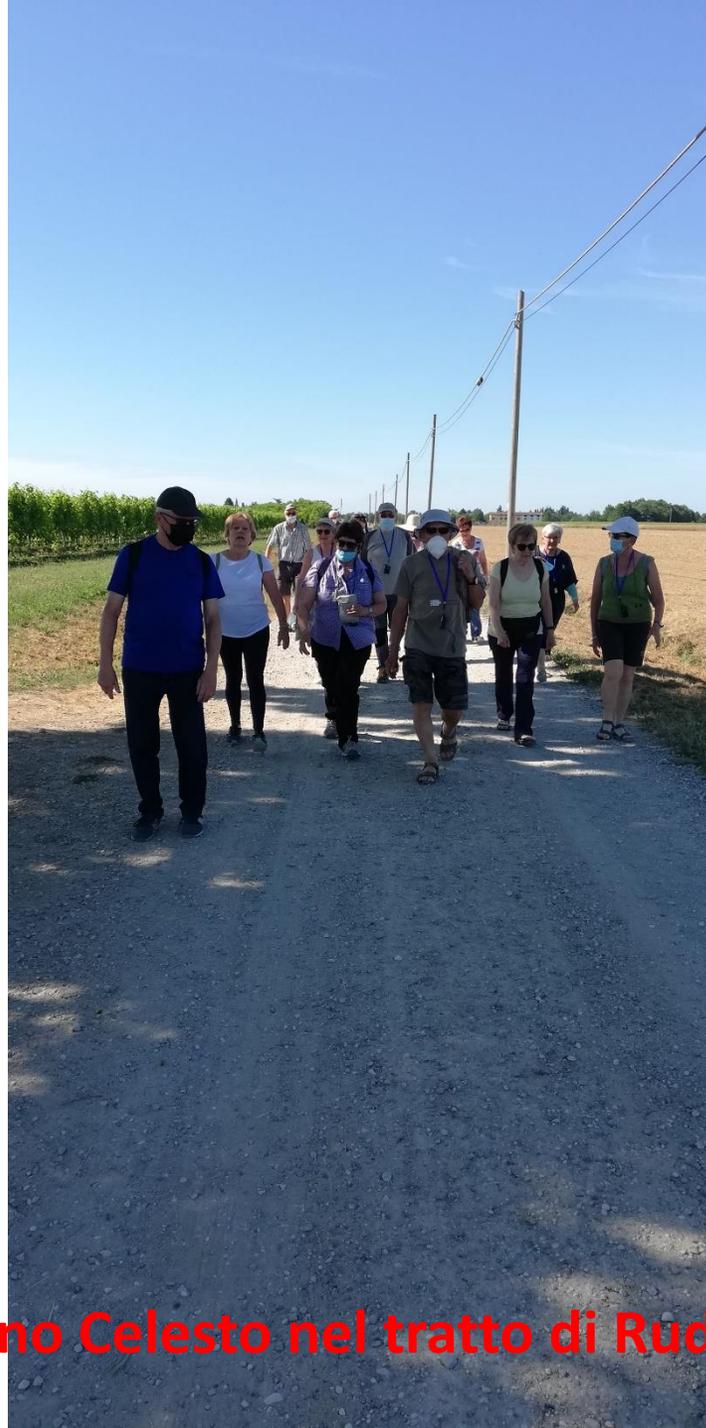
San Nicolò di Levata nel 1757

Il piçul borg, che al presente ancjemò cualchi edifici antîc, si disvilupe ator de glesie antîghe di San Nicolò, la uniche costruzion restade dal compless medievâl dal Ospedâl di Jevade. Dongje de glesie e je une costruzion cuntun grant arc e viertiduris disponudis in maniere ecuilibrade; in bande e je une costruzion dal Cuatricent cun murs a scarpe e cun façade caracterizade di un puarti arcât, di piçûi barcons disponûts in mût disordenât e dal coronament constituît di modons disponûts a dint di see. Pôc lontane e je une cjase dominicâl dal Sietcent cun barcons ovâi che a iluminin il tierç plan. La glesie di San Nicolò e je il risultât di diversis fasîs di costruzion. Intal passât resint, dilunc dal restaur dal edifici, a son stâts puarâts in lûs framents e altars sepolcralî di origjin romane che si viodin cumò inte muradure de glesie primitive. Dentri a son afrescs dal secul XVI che a figurin une *Adorazion dai Trê Rê*, une *Anunziazion* e une *Adorazion dai pastôrs*.

The small village, which still has some old buildings, has been built up around the old church of San Nicolò, the only building that remains of the medieval Levata hospital complex. A building with a wide arch and openings spread out in a balanced manner stands near the church. To the side is a fifteenth-century building with steep walls and a façade that is characterised by an arched portico, small windows arranged in an unordered fashion and the crowning element made up of clay bricks set out in a saw tooth design. There is

an eighteenth-century manor house not far from here featuring oval openings that illuminate the third floor. San Nicolò church is the result of various building phases. Roman era fragments and burial altars were found in recent years during restoration work to the building, which can currently be seen in the walls of the primitive church. The interior features 16th century frescoes depicting the Adoration of the Three Kings, the Annunciation and the Adoration of the Shepherds.





Cammino Celesto nel tratto di Ruda (a/r 9 Km)







Perteole (Ruda) Chiesa dei Santi Andrea ed Anna

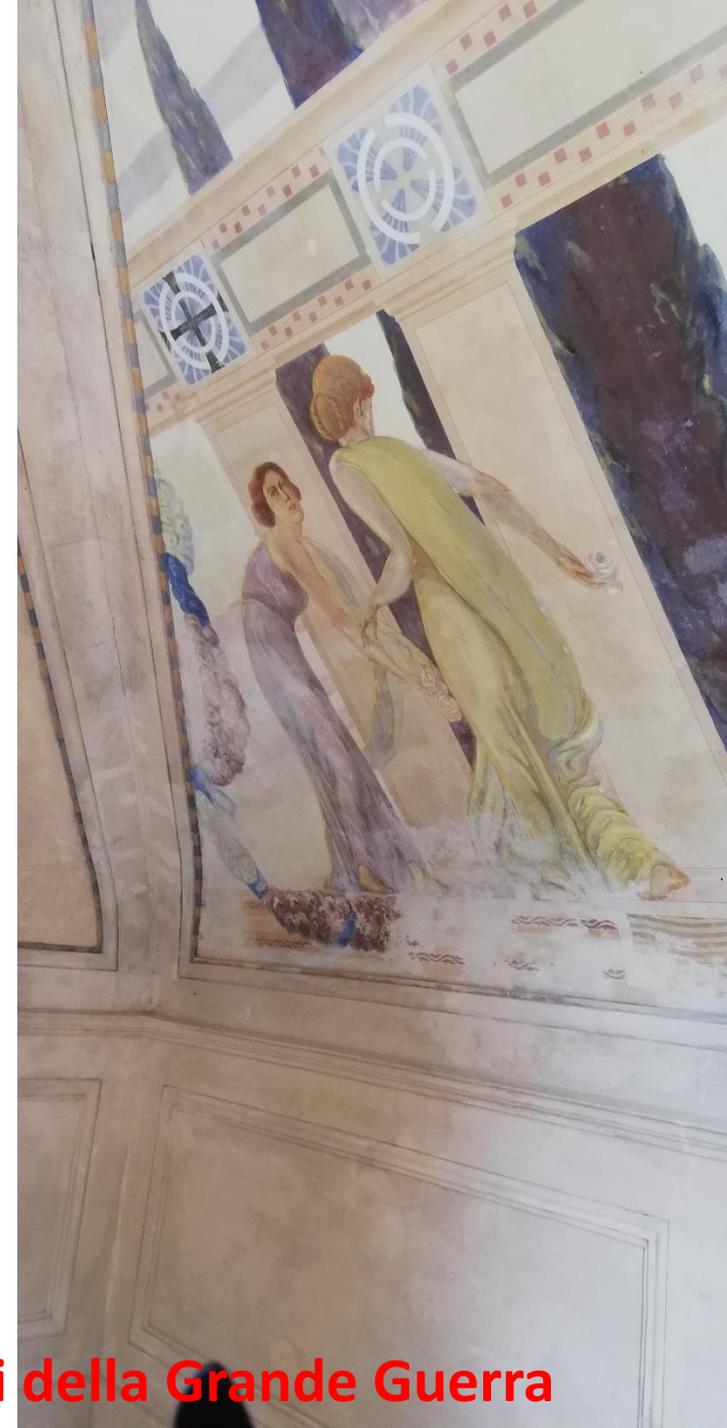


Perteole (Ruda) Chiesa dei Santi Andrea ed Anna

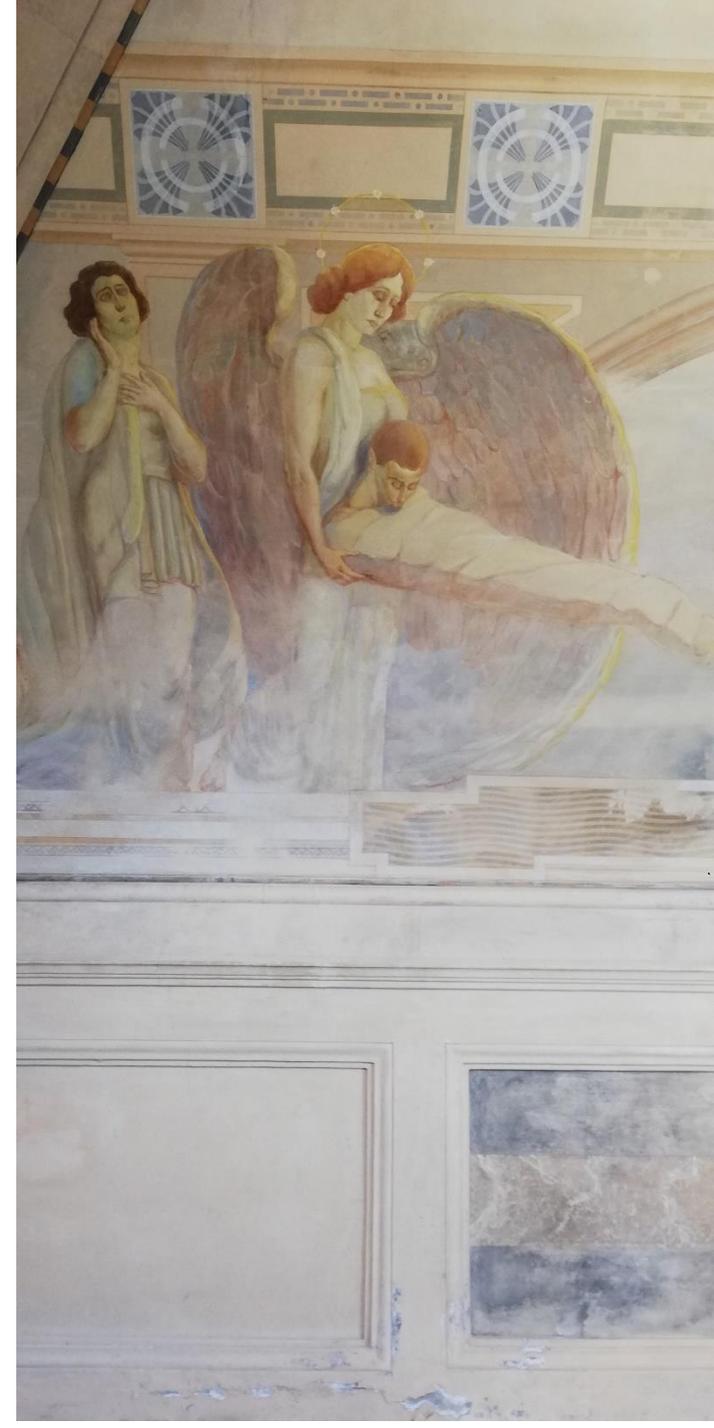


La Cappella Monumentale, ideata per divenire il Sacrario della III Armata comandata dal Duca d'Aosta, fu progettata dall'architetto udinese Provino Valle e costruita dal Genio Civile durante i combattimenti.

L'andamento architettonico rievoca una forma piramidale con decori affini alla Secessione viennese: si tratta di un edificio a pianta rettangolare in cemento armato, sormontato da una torre dalla forma piramidale con croce apicale, arricchito da cornicioni cementizi e decorazioni bronzee.



Perteole (Ruda) – Cappella Monumentale dedicata ai caduti della Grande Guerra





www.associazioneilvento-fvg.it/wp/