

# BOLOGNA

**Lunedì 30 novembre 2020\***

## Visita ai capolavori dal Musée Marmottan-Monet di Parigi

**Monet, Manet, Renoir, Degas, Corot e altri celebri pittori**

**Polittico Griffoni - un capolavoro ritrovato in mostra ! (facoltativo)**

**PARTENZE** Partenza di prima mattina in pullman da Gemona P.le Comelli ore 07.00, si prosegue sulla Ss 13 con carico a Collalto (Costantini) ore 07.15 – Quindi a Tricesimo (Famila) ore 07.20 - Udine v.le Venezia 407 (sede Enel) ore 007.30, Codroipo ss 13 (di fronte al Brico) ore 07.50, Zoppola da Tuan ore 08.10 -

Viaggio in direzione di Bologna con arrivo previsto per le 10.45 ca.



**Nb\*** l'insolita scelta di una visita di lunedì è data dall'organizzazione interna della mostra la quale, onde evitare assembramenti in giornate pre-festive o festive, prevede per i gruppi l'accesso infrasettimanale nelle gg di lunedì, martedì e mercoledì.

### PROGRAMMA in BREVE

**All'arrivo** a Palazzo Albergati, visita guidata della mostra "Impressionisti. Capolavori dal Musée Marmottan Monet Parigi".

Principalmente Monet, ma anche Manet, Renoir, Degas, Corot, Sisley, Caillebotte, Morisot, Boudin, Pissarro e Signac saranno gli indiscussi protagonisti della mostra; un'occasione irripetibile per ripercorrere l'evoluzione del movimento pittorico più amato a livello globale.



Un percorso espositivo che vedrà primeggiare accanto a capolavori cardine dell'impressionismo francese come Ritratto di Madame Ducros (1858) di Degas, Ritrato di Juliet Manet (1894) di Renoir e Ninfee (1916-1919 ca) di Monet – opere inedite per il grande pubblico perchè mai uscite dal Musée Marmottan Monet. E' il caso di Ritratto di Berthe Morisot distesa (1873) di Edouard Manet, Il ponte dell'Europa Stazione Saint Lazare (1877) di Claude Monet e Fanciulla seduta con cappello bianco (1884) di Pierre Auguste Renoir. La mostra vuole anche rendere omaggio a tutti quei collezionisti e benefattori – tra i quali molti discendenti e amici degli stessi artisti in mosra – che, a partire dal 1932, hanno contribuito ad arricchire la

prestigiosa collezione del museo parigino rendendola una tra le più ricche e più importanti nella conservazione della memoria impressionista.

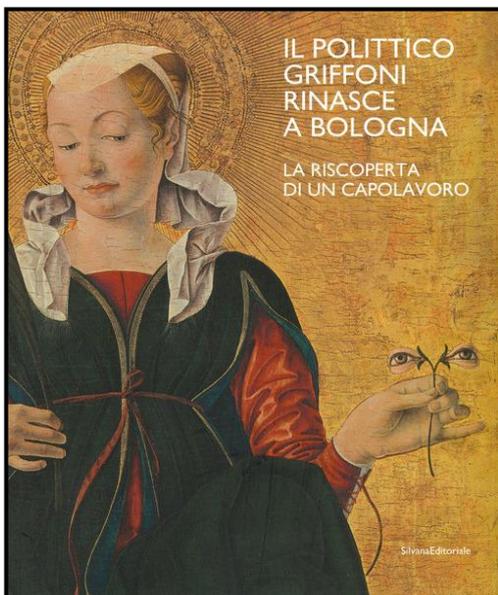
Per ulteriori info sulla mostra collegarsi a <http://www.arthemisia.it/it/impressionisti-bologna/>

**Pranzo libero in centro città -**

**Nel pomeriggio** tempo a disposizione per una passeggiata nel centro storico oppure . . . . .

per coloro che lo desiderano possibilità di visitare la mostra "Polittico Griffoni - la riscoperta di un capolavoro" - Si tratta di un evento del tutto eccezionale perché riporta in città una delle opere più importanti del Rinascimento italiano: il Polittico Griffoni di Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti.

## POLITICO GRIFFONI:



*L'esposizione nasce da un'idea semplice e ambiziosa: riunire, nella città d'origine, le 16 tavole che componevano uno dei capolavori più significativi della cultura artistica della sua epoca, grazie agli eccezionali prestiti di tutti i Musei proprietari: National Gallery di Londra, Pinacoteca di Brera di Milano, Louvre di Parigi, National Gallery of Art di Washington, Collezione Cagnola di Gazzada (Va), Musei Vaticani, Pinacoteca Nazionale di Ferrara, Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam, Collezione Vittorio Cini di Venezia. La mostra è costituita da due sezioni: la prima, "Il Polittico Griffoni rinasce a Bologna", curata da Mauro Natale in collaborazione con Cecilia Cavalca e con il sostegno della Basilica di San Petronio, è incentrata sulla pala d'altare e il suo contesto storico artistico; la seconda, "La Materialità dell'Aura. Nuove Tecnologie per la Tutela", curata da Adam Lowe, Guendalina Damone e il team di Factum Foundation, è dedicata all'importanza delle nuove tecnologie nella tutela e nella condivisione del patrimonio culturale.*

**NOTA BENE:** La mostra "Polittico Griffoni, la riscoperta di un capolavoro" sarà confermata al raggiungimento di almeno 15 interessati. Il costo per partecipare a questa visita facoltativa ammonta a € 22,00 e comprende l'ingresso, i diritti di prevendita e la visita guidata.

Verso le ore 16,45 / 17,00 circa (l'orario esatto verrà riconfermato in loco dal Tour Leader) inizio del viaggio di rientro con arrivo previsto in serata.

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

<b>Con un minimo di 25 e un massimo di 29 partecipanti</b>	<b>Con un minimo e un massimo di 30 partecipanti</b>
<b>€ 90,00</b>	<b>€ 80,00</b>

**SUPPLEMENTO FACOLTATIVO PER COLORO CHE DESIDERANO PARTECIPARE ALLA MOSTRA DEL POMERIGGIO "POLITICO GRIFFONI, LA RISCOPERTA DI UN CAPOLAVORO" € 22,00 (LA MOSTRA DEL POMERIGGIO VERRA' RICONFERMATA SOLO AL RAGGIUNGIMENTO DI UN NUMERO MINIMO DI 15 PARTECIPANTI)**

**LA QUOTA COMPRENDE:** viaggio in pullman GT riservato, IVA e pedaggi inclusi; ingresso e visita guidata alla mostra "Impressionisti. Capolavori dal Musée Marmottan Monet Parigi", assicurazione medica (massimale € 1.000,00).

**LA QUOTA NON COMPRENDE:** il pranzo; gli extra di carattere personale e tutto quanto non riportato nel programma di viaggio ed alla voce "La quota comprende".

**ISCRIZIONI E PAGAMENTI:** iscrizioni fin da subito con il versamento dell'acconto di € 35,00. Il saldo dovrà essere effettuato 10 giorni prima della partenza, quando si conoscerà il numero esatto dei partecipanti e quindi verrà riconfermata la quota definitiva di partecipazione -

### RECESSO/ANNULLAMENTO:

Per questo specifico programma qualora il viaggiatore intenda recedere dal contratto, qualunque sia il motivo della rinuncia, verranno trattenute le seguenti penali:

- € 35,00 fino a 20 giorni prima della partenza;
- L'intera quota di partecipazione da 19 giorni prima della partenza al giorno stesso di effettuazione del viaggio.

Sarà sempre possibile, dando preavviso all'agenzia (almeno 24 ore prima della partenza) effettuare il cambio nome (quindi farsi sostituire in caso di impossibilità a partecipare al viaggio).

**POSTI IN PULLMAN: VERRANNO ASSEGNATI IN BASE ALL'ORDINE DI ISCRIZIONE AL VIAGGIO**

**N.B.: durante lo svolgimento del viaggio verranno prese tutte le precauzioni per rispettare le norme di distanziamento sociale (a bordo del pullman e durante le visite). Si consiglia tuttavia di portare la propria mascherina da indossare all'occorrenza e di disinfettarsi costantemente le mani.**

► **ISCRIZIONI (fin da subito): NATISONE VIAGGI – 33043 Cividale - piazza Picco 19 – tel 0432 731717 -**

**Stante l'attuale situazione di crisi dovuta al Covid** gran parte delle agenzie di viaggio hanno ridotto giorni ed orari di apertura al pubblico. Anche Natisone Viaggi **opererà con aperture ridotte presso la sede di Cividale nei giorni di Martedì e Giovedì** con orario 09.00 - 12.30 / 15.30 - 19.00 e **Sabato** con apertura dalle 09.00 alle 12.30. **La sede di Udine, in via Cividale, per ora resta chiusa al pubblico. Possibilità di contatto via mail digitando - [maria@natisoneviaggi.it](mailto:maria@natisoneviaggi.it)**

**NATISONE VIAGGI: pagamento diretto:** Natisone viaggi: Cividale, piazza Picco 19 – tel 0432 731717

**Eventuale pagamento a mezzo bonifico** - beneficiario: Natisone Viaggi, Unicredit - Cividale del F.

C/C.: IBAN : **IT25 Z 02008 63742 000105822051** SWIFT: **UNCRITM1UN9** - (specificare viaggio e data)

Nb: si consiglia di inviare una mail di conferma pagamenti a [maria@natisoneviaggi.it](mailto:maria@natisoneviaggi.it)



**Org. Tecnica NATISONE VIAGGI – Cividale (Ud) - Pza Picco 19 – tel 0432 731717**

*Contratto di viaggio in allegato. Polizza responsabilità civile: UnipolSai Assicurazioni Spa n° 100134738. Autorizzazione regionale n.° 634 del 29/10/1984. "Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006 n.38 – La legge italiana punisce con la reclusione i reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero".*

## CURIOSITA BOLOGNESI

### Perché si dice "sbolognare"

La versione più accreditata della nascita del termine sbolognare, arriva a noi direttamente dal Medioevo. Durante questo periodo, infatti, **a Bologna venivano realizzate le migliori monete false di tutto il Nord Italia attuale**, inizialmente messe in circolazione dall'artigiano Francesco Raibolini. La tecnica consisteva nel **ricoprire le monete d'argento o di altra lega, con il princibecco o similoro, meglio conosciuto come "oro di Bologna"** per l'appunto. **Un'altra versione** dice che il termine derivi dall'usanza nello stato pontificio di mandare a Bologna, seconda città per importanza dello stato chi a Roma non era gradito, appunto . . . . *sbolognare*

### I Portici

A Bologna non hai mai bisogno di un ombrello! Nessun'altra città al mondo ha un numero di portici maggiore. **Solo nel centro i portici coprono una distanza di circa 38 km.** Da sempre costituiscono un elemento fondamentale dell'architettura bolognese, importanti dal punto di vista storico e culturale al punto tale da essere candidati ad entrare nella lista dei Patrimoni Umanitari UNESCO.

### La squadra del Bologna – 1964 ultimo scudetto

Protagonisti

di quell'esaltante stagione furono anche **tre giocatori friulani: Enzo Pascutti, Franco Janich, Paride Tumburus.** Pascutti, dopo l'addio al calcio come giocatore diventa allenatore e, tra le sue squadre, ci fu anche il Sassuolo. Nel giorno dei funerali di Pascutti (morto il 4 gennaio 2017) il comune di Bologna ha proclamato il lutto cittadino!



Gemona, via Liruti 12 - (17 09) - 13 10 2020

**ASS.NE CULT. IL VENTO – VIA LIRUTI 12 - 33013 GEMONA (UD) ITALY - CELL. +39 346 0368348**  
[cla.dallolio@gmail.com](mailto:cla.dallolio@gmail.com) - [www.associazioneilvento-fvg.it](http://www.associazioneilvento-fvg.it)

**"L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni" Pablo Picasso**