



Vicenza
Palazzo Leoni
Montanari
Montecchio M.
"Fondazione
Bisazza"

"Mito. Dei ed Eroi"

VICENZA

5 MAGGIO 2019

www.claudioinviaggio.it

MITO. DEI ed EROI – Palazzo Leoni / Montanari - Vicenza

Un'esposizione che celebra i vent'anni di apertura al pubblico del Palazzo vicentino e delle sue raccolte d'arte, che da maggio 1999 conduce un'intensa attività culturale. Una rassegna che intende riscoprire l'identità del palazzo, attraverso gli studi e l'attività di valorizzazione finora perseguiti, e analizzare la mitologia classica tramite il percorsio iconografico delle decorazioni pittoriche e a stucco del Palazzo.

Partendo dalla rappresentazione di miti e personaggi eroici nell'antichità, il progetto espositivo evidenzia la tematica mitologica nei secoli, dalla Grecia, dalla Magna Grecia e da Roma sino al Classicismo seicentesco e al Neoclassicismo. Il piano nobile del palazzo ospiterà oltre sessanta opere, di cui molti capolavori in prestito come lo straordinario Mecenate presenta le Arti Liberali ad Augusto di Giovan Battista Tiepolo, proveniente dall'Hermitage di San Pietroburgo. Suddivisa in otto sezioni, la mostra pone a confronto, seguendo varie tematiche, dei, eroi, miti rappresentati nell'apparato decorativo del palazzo con quelli raffigurati sulle opere esposte: Apollo, Atena, Marsia, Niobe, Alessandro Magno, Ercole, Achille, saranno i protagonisti di un avvincente viaggio nel tempo e nello spazio architettonico, in un incessante rimando sul piano figurativo e iconologico tra i soggetti pittorici delle decorazioni e le opere in mostra. Le interpretazioni proposte per lo stesso mito, opera di pittori e scultori come Pompeo Batoni, Ignazio e Filippo Collino, Francesco Hayez, Louis Gauffier, Laurent Pecheux, Camillo Pacetti, Luigi Basiletti, Francesco e Luigi Righetti, Giambattista Tiepolo e Cristoforo Unterberger sono testimonianza di come l'antico venisse considerato come modello universale di bellezza e virtù morale in epoca neoclassica.

La mostra, con il patrocinio del Comune di Vicenza, è organizzata in partnership con il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il Museo Arch. Nazionale di Reggio Calabria, che concedono in prestito opere di grande rilievo, provenienti da Pompei e da alcuni siti della Magna Grecia.

FONDAZIONE BISAZZA – Montecchio Maggiore (Vi)

Il progetto della Fondazione - organizzazione privata non profit e aperta al pubblico – nasce dall'attenzione e sensibilità verso la cultura del design e dell'architettura che da sempre animano Bisazza. La Fondazione Bisazza nasce con una duplice vocazione: è uno spazio espositivo per raccogliere opere e installazioni di designer e architetti contemporanei che, nel corso degli ultimi vent'anni, hanno immaginato inedite applicazioni del mosaico; si propone inoltre come soggetto culturale in costante interazione con prestigiose istituzioni internazionali al fine di ospitare mostre itineranti e progetti di design e architettura, non legati necessariamente al mosaico.

Gli spazi della Fondazione sono articolati su un'area di 7500 mq, in passato riservata alla produzione aziendale, recuperata e adibita all'esposizione, grazie al progetto di riqualificazione dell'architetto Carlo Dal Bianco.

La ricca Collezione Permanente è costituita da installazioni firmate da designer di fama internazionale quali: Tord Boontje, Aldo Cibic, Sandro Chia, Jaime Hayon, Arik Levy, Alessandro Mendini, Fabio Novembre, Mimmo Paladino, John Pawson, Andrée Putman, Ettore Sottsass, Studio Job, Patricia Urquiola, Marcel Wanders e Richard Meier.



Vicenza – Palazzo Leoni - Montanari



Affreschi Pompeiani



Mito. Dei ed Eroi



Mito. Dei ed Eroi



Mito. Dei ed Eroi



Fondazione Bisazza





Fondazione Bisazza















Fotografie di Raffaele P. e Claudio D.

www.associazioneilvento-fvg.it

www.claudioinviaggio.it