

Verona – 18 febbraio 2018 – Viaggio dell'Associazione Il Vento Fvg

Fernando Botero ha scelto di concludere i festeggiamenti per il suo 85esimo compleanno e per i suoi 50 anni di carriera proprio ad AMO-Palazzo Forti, dove verranno ospitate oltre 50 opere di grandi dimensioni che ripercorrono tutta la sua carriera.

I corpi smisurati, le atmosfere fiabesche e fantastiche dell'America Latina, l'esuberanza delle forme e dei colori, l'ironia e la nostalgia. Tra i tanti capolavori in mostra Coniugi Arnolfini (2006), Fornarina, après Raffaello (2009) e Cristo crocifisso (2000).

I protagonisti dei suoi dipinti sono sempre privi di stati d'animo riconoscibili, non provano né gioia, né dolore.

Di fronte ai giocatori di carte, alla gente del circo, ai vescovi, ai matador, ai nudi femminili Botero non esprime alcun giudizio. Nei suoi dipinti scompare la dimensione morale e psicologica: il popolo, in tutta la sua varietà, semplicemente vive la propria quotidianità, assurgendo a protagonista di situazioni atipiche nella loro apparente ovvietà.

Per Botero dipingere è una necessità interiore, ma anche un'esplorazione continua verso il quadro ideale che non si raggiunge mai. La sua pittura non sta dentro un genere, pur esprimendosi attraverso la figurazione, ma inventa un genere proprio e autonomo attorno al quale il pittore colombiano ha sviluppato la propria poetica in oltre mezzo secolo di carriera.



BOTERO e l'eleganza delle grandi dimensioni !



La nostra giornata inizia con la visita (purtroppo sotto la pioggia) di Borghetto sul Mincio, graziosa località nei pressi di Valeggio e del famoso Parco Sigurtà





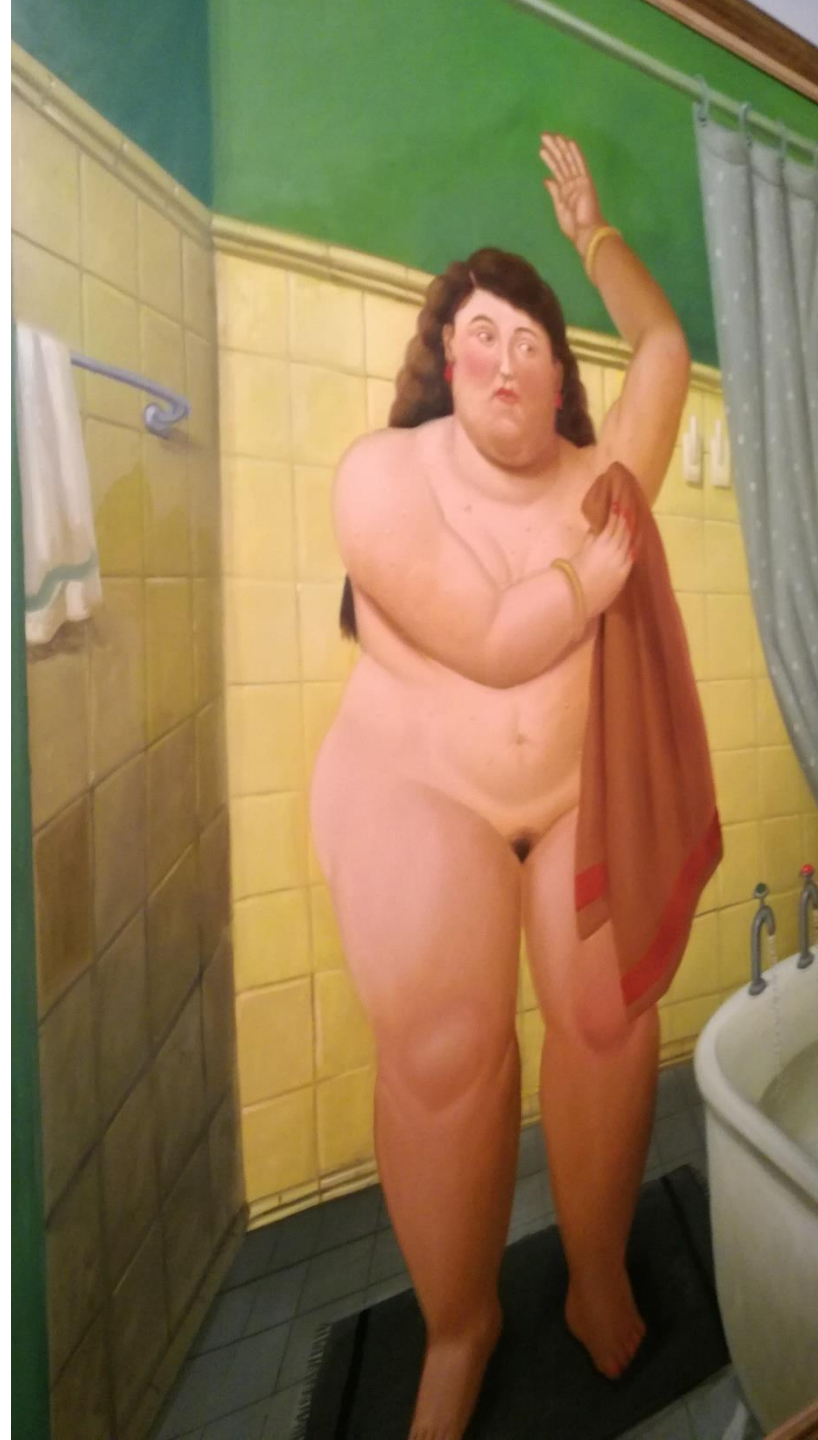
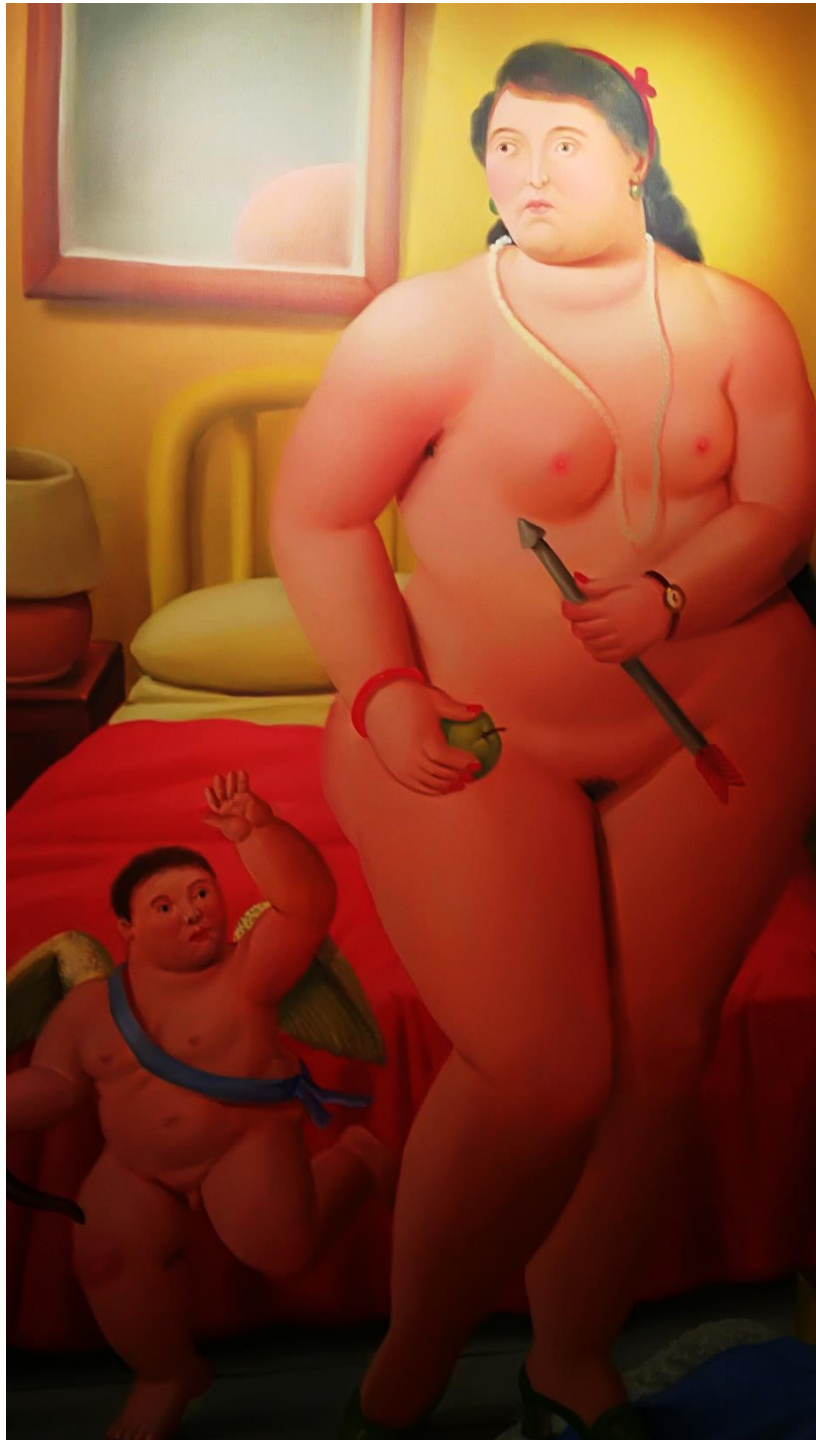
BOTERO
e
l'eleganza
delle
grandi
dimensioni !

Verona

**Palazzo
Forti**













Diego Rivera
The Family Reunion
1928
Oil on canvas
100 x 130 cm
Museum of Modern Art, New York



Titian
Circus Performer with Elephant
1511
Oil on canvas
National Gallery, London





1912
Circus







www.associazioneilvento-fvg.it