

Viaggio a CRETA 27 Aprile – 04 Maggio 2017



Il nostro viaggio a CRETA:

Il nostro viaggio, volo Ryanair da Treviso, prevedeva **due notti** a **RETHIMNON**, nord dell'Isola, quindi **quattro notti** ad **HERAKLION** e l'**ultima notte** a **CHANIA**, a pochi km dall'aeroporto di rientro in Italia.

Abbiamo quindi viaggiato per Creta alla scoperta dei suoi luoghi più significativi, terra natia di Zeus e dove, più di 3000 anni fa, si sviluppò la cultura Minoica. Creta nei miti e nelle leggende: Dedalo e Icaro, il Minotauro, Teseo ed Arianna, il travestimento di Giove per rapire la bella Europa (... già quella volta i Greci "fregarono" l'Europa!!) ecc ecc

Visiteremo siti storici ed archeologici che ben testimoniano la ricchezza culturale dell'isola: palazzi di epoca Minoica, Chiese Ortodosse, Castelli Veneziani e Moschee risalenti al periodo Ottomano. Un Tour archeologico-culturale adatto per scoprire i magnifici tesori storici e bellezze naturalistiche di Creta, viaggiando alla ricerca delle origini della nostra civiltà e, il tutto, tra incredibili scenari marini e montani !





RETHIMNO – Agreco – Bio Farm



RETHIMNO – Arkadi Monastery



Il **Monastero di Arkadi** è uno tra i più famosi e caratteristici monasteri di Creta. Situato in posizione scenografica all'interno dell'isola (22 km a sud-est di Rethymnon) Arkadi rappresenta uno dei più particolari stili architettonici presenti a Creta, oltre all'importante significato storico che riveste. La facciata della chiesa, particolarmente decorata, rappresenta l'elemento di spicco del monastero, di origini veneziane, con la caratteristica torre campanaria. Il monastero rappresenta oggi un santuario nazionale della lotta d'indipendenza, in quanto qui si rifugiarono molti cretesi che, presi d'assedio dai turchi, fecero esplodere la polveriera uccidendo sia loro stessi che i conquistatori.



RETHIMNO – Il porto – sullo sfondo le cime imbiancate di neve delle Montagne Bianche



Evangelos, la nostra guida per tutto il tour

SITO ARCHEOLOGICO DI FESTO



Il disco di Festo, 1.770 Ac – rappresenta, secondo motivi a spirale, l'antica scrittura minoica



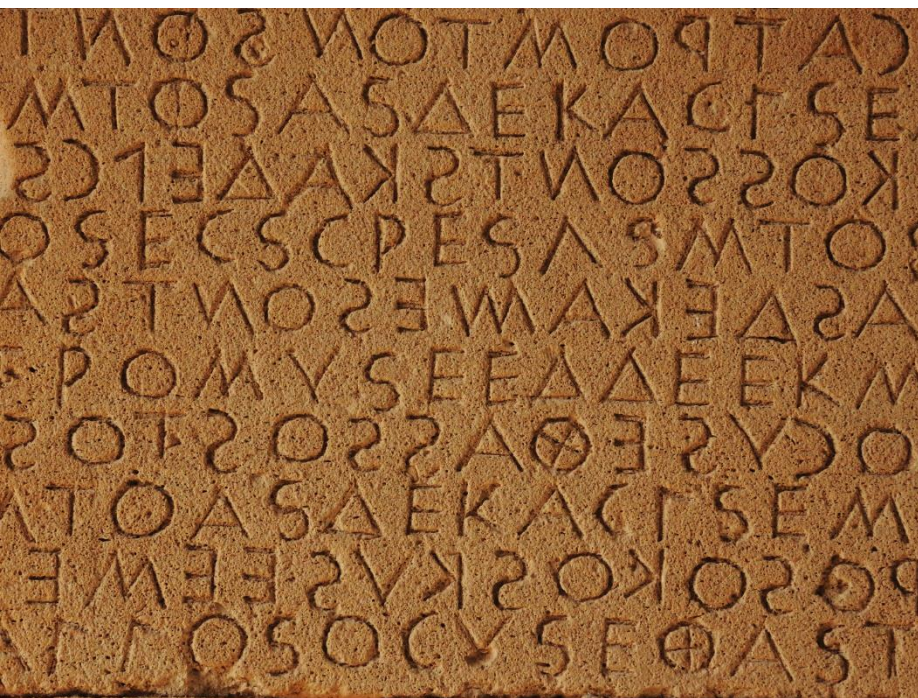


MATALA – Mar Libico, ritrovo degli Hippy negli anni '70



SITO ARCHEOLOGICO DI GORTINA

Le leggi di **Gortina** sono un complesso di norme dell'antica Grecia, scritte in una grande epigrafe greca risalente al VI-V secolo a.C., rinvenuta nel 1884 a **Gortyna** da una missione archeologica italiana guidata da **Federico Halbherr**. L'iscrizione è con scrittura "**bustrofedica**" cioè procede da un senso all'altro opposto invertendo di conseguenza la forma delle lettere



KRITSA' – Monastero Ortodosso di Kera'



ULIVETI – L'isola produce olio di ottima qualità a bassa acidità





HERAKLION

170.000 abitanti. Capoluogo dell'isola. **Candia** in epoca veneziana. Fulcro economico e culturale dell'isola è una delle località turistiche più frequentate della Grecia. Obbligatoria una visita al suo importante **Museo Archeologico** che conserva **la più grande collezione d'arte minoica**. Inoltre il dominio veneziano sull'isola ha lasciato in eredità alla città di Heraklion il **Castello a Mare**, un maestoso edificio che sovrasta il porto e il vicino **Arsenale**.





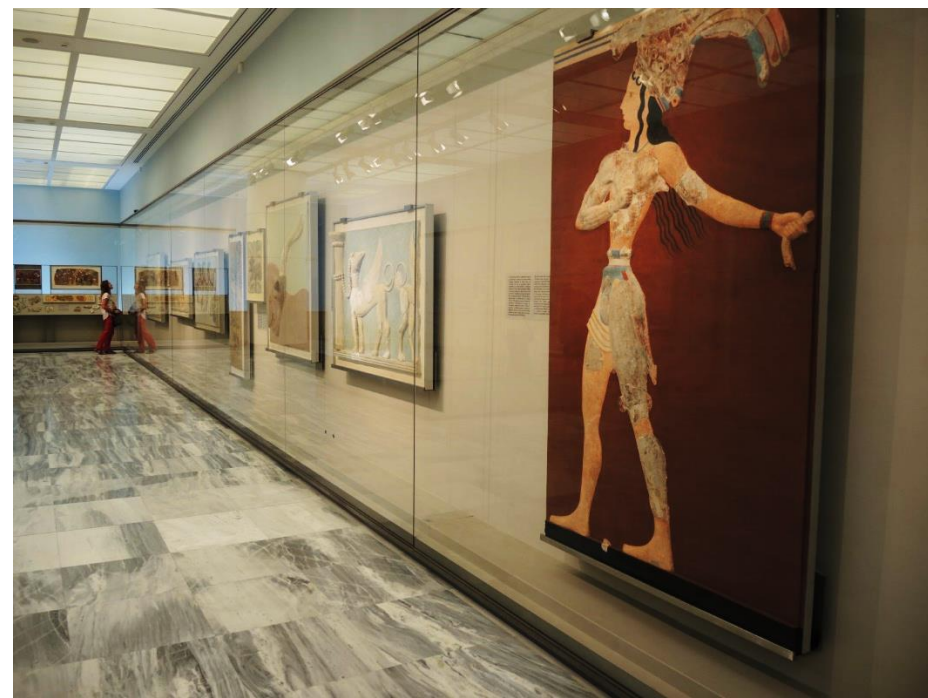
Giulio Savorgnan, nato ad **Osoppo** nel 1510, iniziò la sua attività di ingegnere militare con la ricostruzione della **cinta muraria di Candia** che venne ristrutturata soprattutto dalla parte del mare dove era più probabile che i Turchi attaccassero la piazzaforte. Savorgnan corresse la **fortificazione** avvicinando i baluardi e accorciando le cortine e rendendole più larghe e piane. Sui baluardi furono ricavate piazzole per i cannoni ed il fossato venne allargato. I **terrapieni** furono rafforzati. La ristrutturazione delle mura di Candia si concluse nel 1566.

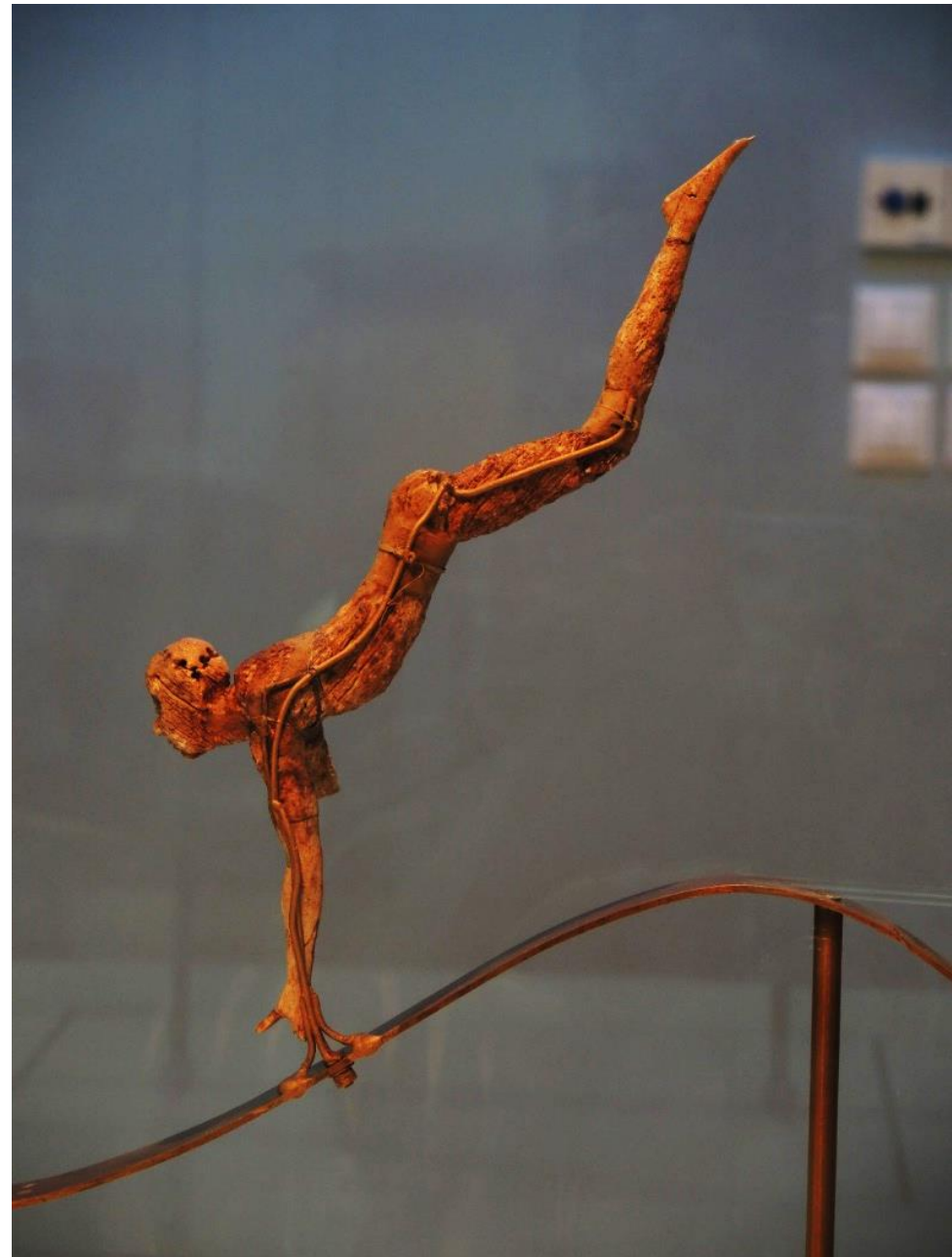
HERAKLION – Veneziani ed 8Mani si contesero per anni il dominio dell'isola





HERAKLION - Museo





HERAKLION - Museo Archeologico

Il saltatore del Toro



HERAKLION - Museo



HERAKLION - Museo Archeologico

Anello reale

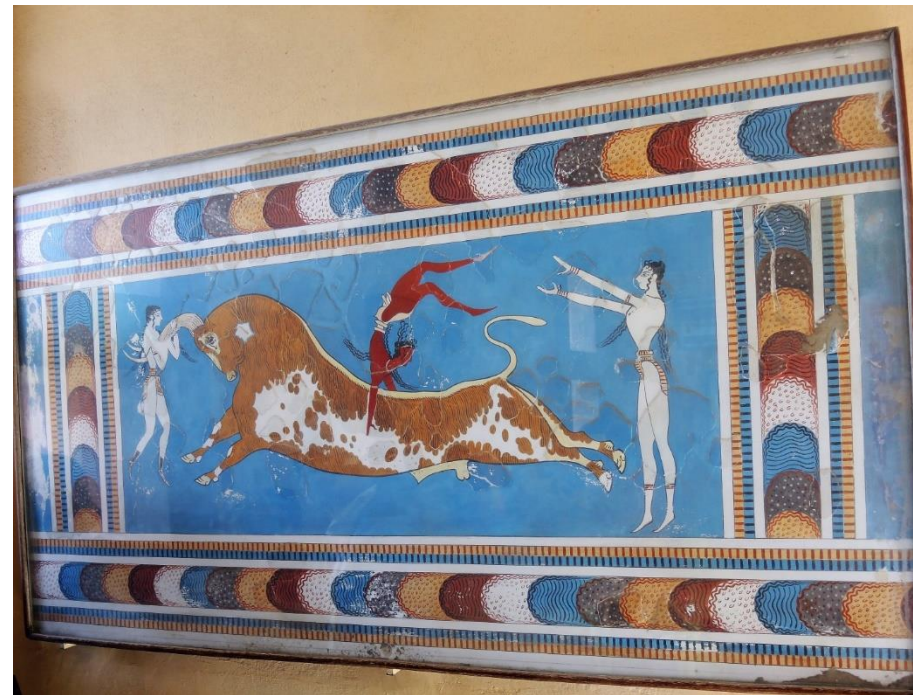


HERAKLION - Museo Archeologico

Disco di Festo



Il mitico **palazzo di Cnosso** risale al 2000 a.C. - fu il più importante edificio minoico, famoso per leggenda **del labirinto di Minosse**. E' stato scoperto dall'archeologo inglese Sir Arthur Evans nel 1894. Nell'antichità il palazzo costituiva una vera e propria cittadella, sede del potere di tutta la **civiltà minoica** e sbalordiva per la sua sontuosità e vastità, comprendendo oltre 400 stanze collegate da monumentali scalinate.



HERAKLION - Palazzo di re Cnosso – Le rovine



HERAKLION - Palazzo di re Cnosso





SPINALONGA

L'isola di Spinalonga,

conosciuta anche come Kalydon, si trova nel golfo di Elounda nel nord-est di Creta, vicino alle città di Elounda e Aghios Nikolaos.

Spinalonga non è un'isola naturale, infatti i veneziani hanno ricavato l'isola separandola dall'omonima penisola, per realizzarne una fortezza inespugnabile con cui proteggere le coste cretesi. Infatti, anche dopo la caduta dell'isola sotto la dominazione ottomana, Spinalonga restò un baluardo veneziano per altri 50 anni.

Dagli inizi del 1.900 e fino a metà secolo l'isola fu **sede di un lebbrosario**





SPINALONGA – Lebbrosario 1903 / 1957



Chania - AGIA TRIADA (Ss Trinità – Monastero ortodosso)



Chania - AGIA TRIADA (Ss Trinità – Monastero ortodosso)



Chania - AGIA TRIADA (Ss Trinità – Monastero ortodosso)



CHANIA (La Canea)



Il giro dell'isola tocca la città di **Chanià**, la seconda – per importanza – a Creta. I veneziani ne promossero lo sviluppo sin dal 1252, quando la ribattezzarono (dall'arabo Al Chanià) **La Canea** e ne fecero un porto popoloso e trafficato, difeso da una cinta muraria (1336/1356) che fu ridisegnata e ammodernata nel XVI secolo. La città vecchia è raccolta attorno al pittoresco porticciolo veneziano, su cui affaccia il bell'**Arsenale** – di cui sussistono nove campate – ove avveniva il carenaggio delle navi. Nel quartiere di "**Kastelli**" ferveva, all'epoca, la vita civile e commerciale veneziana. Infatti qui si trovavano il **Governatorato**, la **Dogana**, **gli Archivi** e gli eleganti palazzetti signorili di cui restano – nell'intricato dedalo di stradine – portali, stemmi, qualche aggraziato balcone in pietra da taglio.



www.associazioneilvento-fvg.it