

L'Associazione Culturale *IL VENTO* vi invita alla 6a edizione di

Viaggiando a . . . CENA 2014 !

viaggi, musica ed enogastronomia

SABATO 8 NOVEMBRE 2014 a partire dalle ore 20.00

Ristorante *La di Moret* viale Tricesimo 276 - **Udine** tel 0432 545096



“ **Invito** riservato a tutti coloro a cui piace viaggiare - che hanno viaggiato - che viaggiano - che sono intenzionati a viaggiare - che vorrebbero viaggiare ”

Durante la serata, menu come di seguito presentato, **proiezione su grande schermo** di alcuni **video sui viaggi** effettuati nel 2014 - Nel corso della cena **intrattenimento musicale** del Trio

Daniela Polese, Sonia Ballarin e Stefano Marcogliese

“Il dialogo tra la vena melodica del clarinetto e le armonie delle tastiere ci guiderà in un viaggio musicale verso tempi e luoghi vicini e lontani attraverso le colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema”

Alcuni brani previsti per la serata

H. Mancini, **Moon river** dal film Colazione da Tiffany (1961) - M. Jarre, **Tema di Lara**, dal film Il dottor Zivago (1965) - N. Rota, **La dolce vita** dal film omonimo (1960) - . Despalt, **The Rehearsal** dal film Il discorso del Re (2010) - . Williams, **Star Wars** dalla omonima saga (1970) - E. Morricone, **C'era una volta in America** dal film omonimo (1984) - H. Arlen, **Over the rainbow** dal film Il mago di Oz (1938) - J. Williams, **Hedwig's theme** dal film Harry Potter e la pietra filosofale (2001) - N. Rota, **Valzer del commiato** dal film Il gattopardo (1963) - N. Rota, **Tema d'amore** dal film Il Padrino (1972) - F. Couperin, dal film **The tree of life** (2011) - Estratti da **composizioni RAI di Virginio Zoccatelli**

Per quanto riguarda il MENU' questo prevede:

Aperitivo - Sformatino di zucca con fonduta al montasio - Risotto al Treviso e salsicette - Sedani alla Moret - Reali di maiale con pure' di patate - Tortino alle castagne con salsa di cioccolato - Caffè e Bevande incluse

Il tutto, come l'anno scorso, a 36 euro - tutto incluso - (una bella e pratica sala, l'utilizzo di audiovisivi, il menu come specificato e l'esibizione del Trio musicale)

La quota è da pagare direttamente sul posto (La prenotazione prevede un concorso spesa di € 20 qualora ci si ritiri a meno di 3 giorni dallo svolgimento dell'iniziativa)

PRENOTAZIONI, quanto prima per la **necessità di confermare in tempi brevi il gruppo musicale.**

Per prenotazioni **Claudio** al **346 0368 348** - via mail indirizzando a cladallo@tin.it

La cena sarà preceduta, alle 19.30, dall'Assemblea sociale dell' Ass.Culturale *IL VENTO*
- Durante la serata sarà possibile ritirare la tessera 2015 dell'Associazione (€ 6,00)

A presto, **Claudio Dallolio** - www.associazioneilvento-fvg.it - **Gemona, 14 agosto 2014**

“Chi vuol navigare finché non sia passato ogni pericolo non deve mai prendere il mare!” Thomas Fuller

Ps. Nella pagina successiva biografie dei tre musicisti: Daniela Polese, Sonia Ballarin e Stefano Marcogliese



Serata musicale 8 novembre 2014

Sonia Ballarin

Nata a Pordenone, ha conseguito il diploma in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M° B. Delle Vedove; presso lo stesso Conservatorio ha seguito il corso di Musica corale e Direzione di coro e si è brillantemente diplomata in Clavicembalo sotto la guida del M° I. Gregoletto. Ha partecipato a vari corsi di perfezionamento di prassi esecutiva organistica, clavicembalistica e corale. È insegnante di Organo e Composizione Organistica e di Pianoforte Complementare presso la "Scuola Popolare di Musica" di Pordenone. È organista titolare presso la Chiesa Parrocchiale "Beato Odorico da Pordenone" in Pordenone. Dall'anno 2006 è impegnata come organista e cembalista nelle produzioni discografiche promosse dall'

"Accademia Secolo XXI". La sua attività professionale la vede solista all'organo, al cembalo e in formazioni strumentali e vocali.



Daniela Polese

Daniela Polese, nata a Pordenone nel 1982. Si è perfezionata partecipando a numerosi masterclasses tenuti dai Maestri Paolo Bordoni, Daniel Rivera, Bruno Canino, Marian Mika, Christine Meyr e Giorgio Lovato, e a corsi-laboratori di analisi del repertorio del '900 tenuti dal docente Dario Regattin. Si è brillantemente diplomata nell'anno 2006 presso il conservatorio B. Marcello di Venezia sotto la guida della Prof.ssa Christine Meyr.

Dal 2005, accompagnando al pianoforte interpretazioni in versi e prosa di attori come V. Baggio, M.L. Mazzoni Tinarelli, P.Perin., partecipa a svariati eventi poetico-musicali. Riscuotendo favorevoli consensi ha lavorato in diverse formazioni cameristiche: dal duo pianistico al trio e al quartetto. In particolare ha collaborato recentemente con il soprano Doina Dinu Palade e il baritono Armando Ariostini nella realizzazione, sotto la direzione di Christine Meyr, del musical "Taxi!...Rue Royale".



Nel settembre 2007, in collaborazione con la scuola media Centro Storico di Pordenone, ha partecipato come pianista accompagnatrice di film muti alla XXVI Edizione "Le Giornate del Cinema Muto" presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone, suonando a 4 mani con la Prof.ssa P. Avon.

Ha seguito il primo Campus Internazionale "Osi Summer Course", organizzato dall'Associazione Culturale Gabriel Marcel di Catania e tenutosi a Taormina dal 6 all'11 luglio 2009: i corsi, tenuti da docenti quali Margarida Pinto do Amaral, Sabine Oetterli e Wolfgang Hartmann, le hanno permesso di vivere un'esperienza

creativa e collettiva che ha coinvolto tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione e performance.

Stefano Marcogliese

Nato ad Arezzo, dopo gli studi intrapresi nella sua città presso il Liceo Musicale "F. Petrarca" si è poi diplomato al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha seguito Corsi di Perfezionamento presso l' Accademia Internazionale "L. Perosi" di Biella con il M°. Antony Pay, alla Scuola di Musica di Fiesole con il M°. Giovanni Riccucci, agli Amici della Musica di Firenze con il M°. Karl Leister.

Ha ottenuto numerosi primi premi e riconoscimenti in vari Concorsi Nazionali e Internazionali ("Città di Grosseto", "Città di Magliano Sabina" - Roma, "Riviera Etrusca" - Livorno, "Giacomo Mensi" - Brescia, "Mese Musicale Genovese", "Giovani per i giovani" - Ravenna, "Vito di Lena" - Roma), risultando vincitore di varie borse di studio presso prestigiose accademie tra cui l' Accademia Chigiana di Siena e l' Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Svolge un'intensa attività concertistica in formazioni cameristiche (Ensemble Nuovo Contrappunto, Contempoartensemble, Ensemble Cherubini, I Maestri di Fiesole, Quartetto Crusell) collaborando con le prime parti delle principali orchestre italiane. Nell'attività orchestrale (Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di

Spoletto, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Filarmonia di Udine, Orchestra di Padova e del Veneto, Chambre Philharmonique de Paris) ha collaborato con numerosi direttori tra cui Carlo Maria Giulini, Yuri Ahronovich, Daniele Gatti, Gyorgy G. Rath, Salvatore Accardo, Emmanuel Krivine. Numerose le partecipazioni a festival sia in Italia che all'estero ("Festival Pergolesi - Spontini" di Jesi, "Festival di Kifissia" - Atene, "Maggio Musicale Fiorentino", "Schleswig-Holstein Festival", "Estate Musicale" di Portogruaro - Venezia, ecc.).

Ospite di importanti istituzioni si è esibito alla Sala "G. Verdi" di Milano, nella sala Pleyel della Cité de la Musique de Paris, all' Auditorium "Il Lingotto" di Torino, all' Auditorium della Radiotelevisione Francese di Strasbourg, al Teatro Comunale di Bologna, all' Harpur Suite di Bedford - Inghilterra, al Teatro Filarmonico di Verona, al Teatro Guhmuhrya de Il Cairo, al Teatro del Giglio di Lucca e all' Auditorium Parco della Musica di Roma.

Ha all'attivo varie registrazioni realizzate per Radorai e Arts.

Iniziata la carriera di docente presso la Scuola di Musica del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II° di Arezzo riveste tale ruolo anche nella scuola pubblica. Interessato alla formazione in ambito della didattica ha conseguito tre diverse specializzazioni per l'insegnamento nella scuola secondaria presso l'Università di Trieste, l'Università di Udine e il Conservatorio di Udine.